

Scharrelvarkens met een privézwembad

Boer Sloetjes heeft een prijs gekregen voor zijn modderpoel. De prijs werd uitgereikt door een diervriendelijke *BN'er* en de regionale televisie filmde de uitreiking. Lees het stuk goed door en beantwoord de vragen.

De zeugen van Sloetjes hebben het getroffen

De varkens van boer Sloetjes hebben een eigen, verkoelende modderpoel. Omdat zo'n blubberbad anno 2006 bijzonder is, kwam actrice Belinda Meuldijk namens Stichting Wakker Dier een prijs aan Sloetjes uitreiken.

De varkens kijken niet op van het mediacircus dat over het schrikdraad hun modderpoel inklimt. Het is te heet om uit de verkoelende modder te komen op deze mooie zomerdag, ook als Belinda Meuldijk in paars-rose zomerjurk op blote voeten de modder inloopt. 'Het is een grote eer om hier in de blubber te staan,' zeg Belinda tegen varkensboer Dick Sloetjes, terwijl de camera van Graafschap TV draait. 'Namens alle varkens deze prijs voor de mooiste modderpoel van Nederland,' zegt ze, en overhandigt een beker van Champions Leagueformaat.

'Wij wijzen normaal gesproken vooral op misstanden,' zegt Marianne Thieme, directeur van Stichting Wakker Dier, 'maar dit is nu eens een positieve actie'. Voor de tweede keer reikte Wakker Dier afgelopen donderdag de prijs uit voor mooiste modderpoel van het jaar. Maar een lang leven lijkt de prijs niet beschoren. 'Het aantal boerderijen met een modderpoel voor varkens is op twee handen te tellen. Over een paar jaar zijn alle Nederlandse modderpoelen bekroond.'

'Zonder die poel hebben de varkens geen mogelijkheid om af te koelen,' zegt Sloetjes, 'en het houdt ze vrij van parasieten als vliegen en luizen.' Veel hoefde hij er niet voor te doen. 'Ze begonnen zelf te graven in het laagste deel van het weiland, op zoek naar regenwormen en ander voedsel. Wij lieten er water inlopen en nu zijn het net nijlpaarden.'

Achttien miljoen varkens telt Nederland en bijna allemaal zitten ze opgesloten in de krappe hokken in de intensieve veehouderij. De zestig zeugen van Sloetjes hebben het dan ook getroffen. Lui liggen ze op deze warme zomerdag in de poel. Nu en dan sjok er een terug naar de stal. Meer is er niet te doen, behalve twee keer per jaar jongen werpen die worden vetgemest voor de slacht.

Dick Sloetjes is een van de weinig biologische varkenshouders in Nederland. De varkenspest was voor hem reden om over te stappen op biologisch. Hij laat een kraamkamer zien, waar een zeug ligt met een tiental jonge biggetjes. 'In de gangbare veehouderij zouden de staarten nu al zijn afgeknipt, net als de tanden.' Na een aantal weken gaan de biggen over naar de stal. De biggen zijn vrij om te gaan en staan waar ze willen, maar Sloetjes wijst op een aantal trucjes waarmee hun gedrag wordt *gemanipuleerd*. 'Ze doen hun behoefte het liefst met drie muren om zich heen, dus alle mest komt hier terecht,' zegt Sloetjes.

‘Veel varkenshouders vinden het een stap terug in de tijd,’ zegt Sloetjes, terwijl hij op een barbecue de *koteletjes* omkeert om het bezoek het eigen vlees te laten proeven. ‘Maar ik vind het veel mooier. In de gangbare varkenshouderij gaat een boer ’s morgens de stal in en komt er ’s avonds weer uit. Ze hebben meer dieren per vierkante meter en dus veel meer stank. Ruik je in deze stal ammoniak? Nee. Ik werk meer met de dieren zelf en ben juist veel buiten.’

Varkens buiten in de modder zijn zelfs een toeristische attractie geworden. Groepen kunnen een rondleiding krijgen. ‘En dan zetten we na afloop wat biggen apart, want kinderen vinden het heerlijk om ze te knuffelen.’

Toch vlot het niet met de biologische landbouw in Nederland. ‘Het gangbare vlees is te goedkoop,’ meent Sloetjes. ‘Ik heb voor de *Story* ooit eens een verhaal geschreven over varkens in de *bio-industrie*,’ vertelt Belinda Meuldijk, ‘maar de hoofdredacteur zei: ‘Dat kan ik niet plaatsen, want dan krijgen al mijn lezeressen een schuldcomplex vanwege de goedkope karbonaadjes die ze eten. Ik heb moeten dreigen met vertrek om het geplaatst te krijgen.’

(Uit *NRC Handelsblad*, 15 juli 2006. De tekst is iets gewijzigd.)

Vragen bij de tekst. (Gebruik zo nodig een woordenboek).

1. Waarom loopt mevrouw Meuldijk de modderpoel in?

- ☐ Het is heet en ze heeft zin om te zwemmen.
- ☐ Een modderbad is goed voor je huid.
- ☐ Ze wil de varkens knuffelen.
- ☐ De tv-kijkers vinden dat leuk om te zien

2. Waarom krijgt boer Sloetjes een prijs voor zijn poel?

- ☐ De poel is lekker groot en blubberig.
- ☐ De poel ligt mooi tussen de bomen.
- ☐ De poel is keurig betegeld.
- ☐ Het water van de poel is erg schoon.

3. Vanuit welk perspectief (gezichtspunt) is de modderpoel zo mooi, dat van een mens of dat van een varken?

.....

4. Varkens nemen graag een modderbad.

In de tekst worden twee redenen genoemd. Welke?

-

-

5. Boer Sloetjes is overgeschakeld op de biologische varkenshouderij. Wat vindt hij voor zichzelf een voordeel? Noem twee dingen.

-

-

6. Graafschap TV filmt de prijsuitreiking. De Graafschap is een streek in de provincie Gelderland. Hoe wordt de Graafschap ook wel genoemd?

.....

7. Weetvraag. Volgens de tekst telt Nederland ongeveer 18 miljoen varkens. In dat geval leven er in Nederland ...

- ☐ minder varkens dan mensen.
- ☐ net zoveel varkens als mensen.
- ☐ meer varkens dan mensen.
- ☐ meer mensen dan varkens

8. Woordenschat. Deze woorden staan in het artikel. Schrijf de betekenis erachter.

bio-industrie:
BN'er:
kotelet:
manipuleren:

9. De Taalmakerij

Het jong van het varken heet *big* (of *biggetje*). Ook bij andere dieren heeft het jong vaak een aparte naam. Zet achter elk dier hoe zijn jong heet.

hond	rund
kip	schaap
leeuw	varken
paard	vogel

10. De tussen-s in *varkensboer*.

In een samenstelling van een woord dat niet eindigt op een -s- en een woord dat niet begint met een -s-, schrijf je soms toch een -s-. Dat noem je een **tussen-s**.

Voorbeeld: *varken* + *boer* = *varkensboer*.

De regel is: schrijf een tussen-s als je bij het uitspreken een -s- hoort.

Als je een samenstelling maakt met een woord dat niet eindigt op een -s- en een woord dat wel begint met een -s-, dan krijg je soms twee s'en.

Voorbeeld: *afstand* + *schot* = *afstandsschot*.

Je moet dan kijken naar een samenstelling die begint met hetzelfde woord (in dit geval *afstand*), maar waarbij het tweede woord niet begint met een -s-.

Voorbeeld: *afstand* + *bediening* = *afstandsbediening*.

Schrijf die tussen-s dan ook in *afstandsschot*.

Opdracht: Maak een samenstelling van twee woorden.

1	varken+boer:	6	lieveling+dier:
2	varken+houderij:	7	lieveling+schrijver:
3	varken+kotelet:	8	oorlog+jaar:
4	varken+stal:	9	oorlog+schip:
5	varken+stapel:	10	passagier+schip: